

Laurence Mellinger

Née en 1972. Vit et travaille à Mulhouse depuis 2003.

Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts
« Olivier de Serres », option design objet.

Expositions personnelles :

2018 : Installation de dessins « Sakura » dans le cadre de Mulhouse loves Japan, zoo de Mulhouse.

2018 : Exposition « Resto des routes » aux Sheds. Carnets de voyages.

2016 : « Paysages » parcours déambulatoire, conférence ponctuée de projections vidéo et de performances réalisée en écho à la programmation du Musée des Beaux Arts, de la Kunsthalle et de la Filature, Mulhouse.

2004 : « Germination et Territoires », Installation. Chapelle Saint-Jean, Mulhouse .

2003 : "e" Installation « les dix ans de la Filature », scène nationale, à Mulhouse .

2001 : "e , dispositif en évolution" atelier Jacky Chriqui, ensba.

2000 : « Les pommes ont changé ! » installation multimédia.

Laboratoire de germination, don de plantes, vidéo, buffet à recycler...salle des quais ensba.

2000 : Performance : « don de plantes ».

2000 : « recyclage, plantation, don » : Atelier Amiralitâthuset Stockholm.

1999 : « Installation plantations ! » plantations sauvages sur les trottoirs parisiens.

1998 : « natural law » Australian school of art Canberra.

Expositions collectives :

2021 : « territoires » Installation, Biennale d'art contemporain de Cachan.

2020 : « Genèse » impression numérique sur calque, 2,50m/90cm, vidéo Botanica, à Motoco.

2019 : « Morocco together, Morocco forever » dessins de Laurence Mellinger et photographies de Francis Kauffmann à Motoco.

2017 : « Juste avant l'eau », diptyque de photographies couleur tirées par l'artiste ; Collection de la ville de Mulhouse. Exposition « l'art dévoilé », hôpital Munschberg, commissaire d'exposition : Alice Marquaille.

2017 : « REGIONALE 17 » installation « e » et « chercher la source » au E-WERK, Freiburg.

2015 : « e », Galeriefest, Kassel.

2014 : « Genèse », impression numérique, 2,50m/90cm . MOTOCO, openparc DMC à Mulhouse.

2012 : « Pièces Précieuses » Installation de bijoux pour « Loges », « murs lieux et enjeux», parcours d'art contemporain dans les loges des gardiens de la grande Borne à Grigny. Artiste curateur : Marie Schuch et le collectif Métamorphose.

2010 : « Loges », « fiction architecturale », parcours d'art contemporain dans les loges des gardiens de la grande Borne à Grigny. Artiste curateur : Marie Schuch et le collectif Métamorphose. réflexion sur la plaine centrale, la participation des habitants, production de dessins: série de fictions architecturales à partir des idées des habitants

2009 : « Wesserlinnez ! » Conception d'un mobilier pour respirer les parfums. Festival des Jardins Métissés de Wesserling

2003 : « fotograf 15 » : biennale des photographes, Paris 15ème

« e » installation. « Mulhouse 003 » : Lauréate. Exposition des jeunes diplômés des écoles d'art de France et d'Europe

2001 : « L'eau », Installation de moulages de glace. Espace de la Blanchisserie, Ivry sur Seine.

2000 : « Xspace » commissaire Jean-Luc Vilmouth, ensba.

1997 : « Portraits» exposition galerie gauche, ensba, Paris, commissaire : Ramon Tio Bellido.

Résidences et prix

2003 : Lauréate de « Mulhouse 003 » : Exposition des jeunes diplômés des écoles d'art de France.

2014 : Résidence / Mission APAP /KUNSTHALLE centre d'art contemporain de Mulhouse, travail expérimental autour de l'autoportrait et du dessin.

2012-2013: Résidence à la Maison des Ateliers : Accompagnement artistique du projet « Jardin » du département psychiatrie de l'hôpital Hasenrain à Mulhouse et Co-crétions avec les patients .

2004- 2005 : Voyage itinérant à partir de Taïwan, Japon, Sibérie, retour par les pays de l'est.(8 mois)
2000 : Résidence à la Königkunsthögskolan à Stockholm.
1998 : Bourse internationale d'études de l'ENSBA, séjour à l' Australian National Univesity, School of Art, à Canberra pendant 6 mois.
1996 : Séjour à Ouagadougou, sculpture, danse et nombreux carnets de voyage.

Publications collectives

2020 : à venir : « Fessenheim, le compte à rebours » en collaboration avec Bearboz, La Boîte à Bulles.
2016-2018 : Page blanche, journal trimestriel, des dessins réalisés lors des marathons de l'illustration avec un collectif mulhousien.
2012-2018 : Edition avec le collectif « Les Mains Nues » pour la page du lundi du journal l'Alsace.
2012 : Catalogue « Loges », « murs lieux et enjeux », parcours d'art contemporain. Editions de la ville Basse.
2010 : Catalogue « Loges », « fiction architecturale », parcours d'art contemporain. Editions de la ville Basse. Grigny. Artiste curateur : Marie Schuch et le collectif Métamorphose.

Événements, commandes et collaborations

2020/2021 Conception d'un protocole de médiation par le son pour la Kunsthalle.
2019 : Reportage dessiné du projet OupPS, porté par la compagnie d'art mobile et le CréA de Kingersheim
2011-2014 : Création d'oeuvres collectives pendant les festivals de la diversité, ville de Mulhouse.
2008-2017: Oeuvres collectives expérimentales et performances pour le festival « Six pieds sur terre » à Kingersheim.
2012 « Usus » Commande « Carte Blanche » pour le domaine d'Ô, scène nationale à Montpellier.(création éco responsable à partir des 4000 sièges de l'amphithéâtre extérieur qui doivent être remplacés)
2010: « Imagine ton quartier comme un jardin » : direction du projet de concertation concernant l'aménagement du nouveau parc quartier Wagner à Mulhouse.
2006-2009: Le « Chantier Enchanté » : Oeuvre collective éphémère, sur un terrain en attente de construction au coeur du quartier Wagner à Mulhouse. Co direction de projet.

Interventions artistiques

2018-2020 : Travail de création avec les femmes du NID.
2012-2019 : Intervenante artistique à la Kunsthalle, centre d'art contemporain de Mulhouse : développement de pratiques artistiques expérimentales en lien avec les expositions en cours pour les classes de Collèges et lycées, les familles, les publics dits spécifiques et les 6/12 ans lors des « Kunstkids ».
2016 et 2017 : Ateliers Land Art avec les publics du zoo de Mulhouse.
2009-2010: Artiste intervenante à la Maison d'arrêt de Mulhouse, chantier école « art plastique » avec différents groupes en réinsertion professionnelle en collaboration avec L'arséa-icf Mulhouse.
2008 : Création collective avec les élèves du lycée Don Bosco et du lycée Lambert pour le « Mois de l'autre » à la demande de SOS racisme Alsace.
2000 : Intervenante projet jardin et vidéo à la Maison Populaire de Montreuil...

Enseignement :

2018-2020 Professeur « découverte art plastique » à la HEAR Haute école des Arts du Rhin, cours du soir.
2019 : Workshop à la HEAR, mouvement et arts plastiques en collaboration avec la chorégraphe Anne Florence Dauchez.
2011-2020 : stages « Croquis, Carnets de voyages » à Marrakech, Haut Atlas, Taïwan, Grenade, Venise, île de Ré...: j'accompagne des groupes à la découverte des lieux avec un carnet de dessin à la main.
1998-2002 : Enseigne le dessin et la peinture à un groupe de 10 adultes, Atelier Arlequin , Paris 14^{ème}.

Murs peints :

1987 -2013 : Réalisation de fresques monumentales, décors peints, trompe-l'oeil, bâches imprimées, pour des particuliers, des espaces publics.

<http://laurence.mellinger.free.fr>